

Шолоховский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Колундаевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО
Директор МБОУ «Колундаевская СОШ»
Приказ №250 от 31.08.2021
_____Л.Б. Беланова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Лингвостилистический анализ текста»

Уровень среднего образования 10 класс

Количество часов 35

Учитель Спицына Татьяна Николаевна

2021-2022 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Планирование составлено на основе ФГОС СОО и основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Колундаевская СОШ». Данная рабочая программа по «Лингвостилистическому анализу текста» разработана на основе авторской программы и пособия Г.М.Вялковой,

Общая характеристика учебного предмета.

Программа курса «Лингвостилистический анализ текста» предназначена для изучения языковых явлений в произведениях писателей и поэтов 19-20 веков. Предлагаемый курс поможет обеспечить более высокий уровень языковой подготовки учащихся.

Цели и задачи

Основные задачи курса

- изучение приемов индивидуально-авторского использования языковых средств,
- выявление и объяснение использованных в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении,

Цель курса:

- изучить языковые явления в произведениях писателей и поэтов 19-20 веков.

Предметом лингвостилистического анализа текста являются категории языкового употребления: тема-идея-материал действительности-языковой материал- сюжет- композиция- естественный ряд-образ автора.

Основные приемы лингвостилистического анализа текста являются:

- семантико-стилистический анализ,
- сопоставительно-стилистический анализ,
- лингвостилистический эксперимент.
- лингвистический комментарий.

Данные приемы связаны между собой и выступают в различных комбинациях. Главным в данном анализе- исследовать текст как языковое целое.

Общая характеристика курса.

В процессе преподавания русского языка и литературы приобретает большое значение лингвостилистический анализ, основанный на учете нормативности и исторической изменчивости литературного языка и четком разграничении и верной оценке индивидуально-авторских и общезыковых факторов.

Рабочая программа составлена на основе программы элективного курса под редакцией О. М. Яньютиной из расчета 1 час в неделю. 35 часов в год.

Основные аспекты курса:

- лингвостилистический аспект, который помимо углубления и расширения знаний, умений, навыков помогает учащимся свободно владеть всеми видами речевой деятельности,
- коммуникативный аспект, который способствует повышению культуры устной и письменной речи учащихся,
- нравственный аспект, который помогает формированию самосознания, духовного здоровья учащихся, воспитанию культурного, образованного человека.

Результат обучения:

Программа курса предусматривает отработку наиболее сложных случаев в орфографии и пунктуации, приводящих к наибольшему количеству ошибок, с учётом специфики контрольных измерительных материалов для успешной сдачи ЕГЭ по русскому языку. Программа предусматривает также и обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение всех заданий ЕГЭ, в том числе и задания повышенного уровня сложности.

Формы итогового контроля по освоению практическими умениями и критерии их оценки.

Контроль уровня сформированности по освоению ЗУН осуществляется на трёх уровнях:

текущий (коэффициент успешности выполнения заданий на каждом занятии);

промежуточный (проводится в форме творческих работ); итоговый (в конце курса) проводится в форме презентации творческой работы в соответствии с требованиями ЕГЭ.

Место учебного курса в учебном плане

Количество часов: в году- 32, в неделю- 1 час

Содержание учебного материала.

№ П\п	Наименование разделов учебной программы	Компетенции	Научится	Получит возможность научиться
1	Введение	Предметные: осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); Регулятивные: практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, Личностные: приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие,	Определять приемы индивидуально-авторского использования языковых средств, Работать со словарями и справочной литературой. Охарактеризовать последовательность введения текстовых понятий.	Видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка. Подобрать целесообразный дидактический материал по работе с текстом. Разработать упражнения по работе с текстом. Проанализировать информационный, прагматический и структурный план текста. Подобрать оптимальные методы и приемы анализировать данный текст

		<p>мотивированный выбор будущей профессии</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной</p>		
--	--	--	--	--

		информационно-познавательной деятельности		
2	Поэзия 19 века-22 века.	Предметные: осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); Регулятивные: практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, Личностные: приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение	Выявлению и объяснению использованных в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении, семантико-стилистическому анализу, сопоставительно-стилистическому анализу, лингвистическому эксперименту, лингвистическому комментарию. самостоятельно подбирать и правильно использовать лингвистический материал; обогащать свою речь и не переставать учиться языку у мастеров культуры; владеть навыками стилистической правки текста; самостоятельно создавать тексты различных типов и стилей; использовать синонимические	Видеть и уметь использовать в своей речи все многообразие русского литературного языка. Интерпретировать художественный текст. Разграничивать виды информации в тексте. Определять тему, основную мысль и проблему текста. Анализировать информационный план текстов разных жанров. Редактировать текст. Создавать вторичный текст и собственный с учетом теории речевой деятельности.

		<p>языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p>	<p>варианты выражения одной и той же мысли.</p> <p>Фонетическому анализу слова,</p>	
--	--	--	---	--

3	Проза 19 века-10 часов	<p>Предметные: осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); Регулятивные: практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, Личностные: приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных</p>	<p>Выявлению и объяснению использованных в художественном тексте языковых фактов в их значении и употреблении, семантико-стилистическому анализу, сопоставительно-стилистическому анализу, лингвостилистическому эксперименту.</p> <p>лингвистическому комментарию.</p>	<p>Извлечению необходимой информации из источников различного типа, критическое оцениванию информации, умению развернуто обосновывать суждения.</p>
---	------------------------	--	---	---

		<p>знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;</p> <p>овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; –</p> <p>готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p>		
--	--	--	--	--

Календарно-тематическое планирование.

Дата проведения урока	Тема урока, темы контрольных, лабораторных работ	Кол-во часов	Компетенции	Основные виды учебной деятельности	Контроль
07.09 14.09	Понятие лингвостилистического анализа текста. Сущность лингвистического анализа	2	Предметные: осознание неразрывной связи развития языка с развитием общества в целом (в идеале – в виде сформированного лингвистического мировоззрения, позволяющего выпускнику адекватно и компетентно оценивать складывающиеся ситуации); Регулятивные: практические умения и навыки по самостоятельному анализу и оценке текстов разной стилистической принадлежности, Личностные: приобретение опыта проведения первых научных исследований в области предполагаемой профессиональной деятельности и, как следствие, мотивированный выбор будущей профессии Метапредметные: владение всеми	Конспектирование лекции учителя. Составление понятийного словаря. Составление обобщающих тематических таблиц «Основные разделы языкознания», «Связь лингвистики с другими науками»	Работа с основными лингвистическими терминами Уметь работать со словарями и справочной литературой

			<p>видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p>		
21.09	<p>Поэзия 19 века «Горе от ума». Сопоставление языковой личности и характеров героев. Соединение различных пластов языка в речи героев. Стартовая контрольная работа.</p>	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. Метапредметные: владение всеми</p>	<p>Конспектирование лекции учителя. Работа со справочной литературой. Составление понятийного словаря</p>	Конкурс презентаций

			<p>видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
28.09	<p>А . С. Пушкин « Я вас любил».</p> <p>Поэтизмы традиционной стихотворной лексики.</p> <p>Анализ стартовой контрольной работы.</p>	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно</p>	Составление «посланий».	Составление посланий своим родственникам

			<p>полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
05.10	«Пора, мой друг, пора». Словесные ряды в стихотворении, Многозначность	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание</p>	Работа над языковыми средствами языка	Анализ стихотворения

	языковых средств		<p>связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и</p>		
--	------------------	--	--	--	--

			диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
12.10	« Зимнее утро». Языковые трудности и отступления	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для</p>	Работа над языковыми средствами языка	Иллюстрации к стихотворению

			<p>анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
19.10	« Туча».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного</p>	Особенность и структуры стихотворения	Языковой анализ

			и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
02.11	« Я памятник».	1	Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как	Особенность и лексики стихотворения	Работа над художественно – выразительными средствами

			<p>основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных</p>		
--	--	--	---	--	--

			типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
09.11	« Вдохновение».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для</p>	лексико-фонетические архаизмы.	Практическая работа.

			<p>анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
16.11	« Сон».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного</p>	Фольклорная стилизация, принцип параллелизма	Работа над художественно – выразительными средствами

			и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
23.11	Е. А. Баратынский. «Весна».	1	Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как	Своеобразие лексического состава стихотворения	Языковой анализ

			<p>основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных</p>		
--	--	--	---	--	--

			типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
30.11	«Весна! Весна! Как воздух чист».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для</p>	своеобразие жанра песнопение	Практическая работа

			<p>анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
07.12	А. Н. Апухтин, «Опять в моей душе».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного</p>	двуплановость звукового воплощения образа, диалогичность стихотворения	Сопоставительный анализ, создание диалога

			и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
14.12	М. Ю. Лермонтов. «Парус».	1	Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как	топы и фигуры в стихотворении	Стилистический анализ текста

			<p>основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных</p>		
--	--	--	---	--	--

			типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
21.12	«На севере диком».	1	Использование ИКТ	поэтические перифразы, оригинальность строф	Особенности поэтики
	« Прощай, немытая Россия». Контрольная работа по итогам первого полугодия.	1	Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности. Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно,	лексико-фонетические архаизмы.	Лексико– фонетический анализ

			<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
11.01	«К***».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</p>	лексические особенности речи	Лексический анализ текста

			<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
.18.01	« Смерть Поэта».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные</p>	<p>Роль эмоционально-экспрессивн</p>	Лексический анализ текста

			<p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение</p>	<p>ой окрашенност и слова</p>	
--	--	--	---	---------------------------------------	--

			<p>знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
25.01	А. А. Фет. «Учись у них».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно,</p>	<p>язык как средство воспитания чувства художественного слова</p>	Лексико– фонетический анализ

			<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
01.02	«Ласточки пропали».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</p>	Ритмико-мелодическая и интонационная структура произведения	Композиционный анализ стихотворения

			<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
08.02	А. Н. Майков, «Дума».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные</p>	живопись поэтического слова	Создание иллюстраций

			<p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
15.02	«Осенние листья».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно,</p>	последовательная реализация противопоставления в	Работа над приёмами гротеска, антитезы

			<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
22.02	Н. А. Некрасов, «Пророк».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</p>	Употребление архаизмов в стихотворении	Практическая работа

			<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
01.03	А. В. Кольцов, «Где вы, дни мои».стихотворении	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные</p>	<p>музыкальная экспрессивность, ритмическая</p>	Исследовательская работа

			<p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; — готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение</p>	<p>организация в стихотворении</p>	
--	--	--	--	------------------------------------	--

			<p>знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
15.03 29.03	<p>Проза 19 века А. С. Пушкин, «Повести Белкина».</p>	2	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно,</p>	<p>деление слов, бытовой и литературный стили, характеристика языковой личности</p>	Самостоятельная работа

			<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
05.04	«Капитанская дочка».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</p>	своеобразие стилистической организации произведения	Стилистический анализ.

			<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
12.04	Н. В. Гоголь, «Вий».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные</p>	<p>мотив превращений и языковые</p>	Стилистический анализ.

			<p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение</p>	<p>средства его воплощения</p>	
--	--	--	---	--------------------------------	--

			<p>знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
19.04	И. С. Тургенев, «Стих-я в прозе».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно,</p>	контекст, текст и проблемы экспрессивности»	Композиционно – стилевой анализ текста

			<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
26.04	В. Ф. Одоевский, «Петербургские письма»,	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</p>	своеобразие жанра	Работа над жанром текста.самостоятельная работа.

			<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
03.05	А. Ф. Писемский, «Питерщик».	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные</p>	языковое своеобразие	Лингвистический анализ

			<p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение</p>		
--	--	--	---	--	--

			<p>знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
10.05	Л. Н. Толстой, рассказы 50-х.	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно,</p>	<p>стилистико-речевые краски юного воина</p>	<p>Стилистический анализ. Практическая работа</p>

			<p>логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением</p>		
--	--	--	--	--	--

			анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров		
17.05	«Война и мир». Итоговая контрольная работа		<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-</p>	Взаимодействие изобразительно-выразительных средств в романе	Исследовательская работа «Изобразительные и выразительные средства в романе.

			<p>исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
24.05	<p>М. Е. Салтыков-Щедрин, «Господа Головлевы».</p> <p>Анализ итоговой</p>	1	<p>Личностные: воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные</p>	<p>модальная рама писателя</p>	<p>Практическая работа А. П. Чехов, «Устрицы». тест</p>

	контрольной работы		<p>народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов; понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности.</p> <p>Метапредметные: владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (по-ниманием), говорением, письмом; владение языковыми средствами умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне; применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности; овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения; – готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности</p> <p>Предметные: сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение</p>		
--	--------------------	--	---	--	--

			<p>знаний о них в речевой практике; – сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения; – владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью; владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации; владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров</p>		
--	--	--	---	--	--

Материально-техническое обеспечение

1. Никитина Е.И. Русская речь: Развитие речи. 10 кл.: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений.- М., 2005.
2. Солганик Г.Я. Стилистика русского языка. 10-11 кл.: учеб. пособие для общеобразоват. учреждений.- М., 2001.
3. Головкина С.Х. Лингвистический анализ текста. 10-11 кл.: учеб. пособие для классов гуманитарного профиля общеобразоват. учреждений – М.: Дрофа, 2010.

4. Александров В.Н., Александрова О.И. ЕГЭ. Русский язык. Сочинение- рассуждение: учеб. пособие для 10-11 классов. Челябинск: Взгляд, 2015

5. Лебедева Е.В. ЕГЭ. На пути к экзамену: сдаем без проблем! – М.: Эксмо, 2015.

Контрольно- измерительные материалы

Стартовая контрольная работа.

Текст 1

- 1) Я живу в маленьком доме у самого моря. 2) Чтобы увидеть море, нужно выйти за калитку и немного пройти по протоптанной в снегу тропинке. 3) Море не замёрзло. 4) Снег лежит до самой кромки воды. 5) Когда на море подымается волна, то слышен не шум воды, а хрустенье льда и шорох оседающего снега. 6) Балтика зимой пустынна и угрюма. 7) по горизонту весь день лежит слоями тяжёлая мгла. 8) В ней пропадают очертания низких берегов. 9) Только кое- где в этой мгле опускаются над морем белые косматые полосы – там идёт снег.
- 10) Вечером крошечная темнота окружает дом, сосны придвигаются к нему вплотную, и, когда выходишь из освещенного дома наружу, тебя охватывает ощущение полного одиночества с глазу на глаз с зимой, морем и ночью. 11) Море уходит на сотни миль в чёрно- свинцовые дали. 12) На нём не видно ни одного огонька. 13) И не слышно ни единого всплеска, словно в расплывчатой туманной бездне обрывается земля.
- 14) К западу, в сторону Вентспилса, за слоем мглы есть маленький рыбацкий посёлок. 15) Обыкновенный рыбацкий посёлок с сетями, сохнувшими на ветру, с низкими домами и низким дымом из труб, с чёрными моторками, вытасканными на песок, и доверчивыми собаками с косматой шерстью. 16) В посёлке сотни лет живут латышские рыбаки. 17) Поколения сменяют друг друга. 18) Светловолосые девушки с застенчивыми глазами и певучим говором становятся обветренными, кряжистыми старухами, закутанными в тяжёлые платки. 19) Румяные юноши в щегольских кепках превращаются в щетинистых стариков с невозмутимыми глазами.
- 20) Но так же, как и сотни лет назад, рыбаки уходят в море за салакой. 21) И так же, как и сотни лет назад, не все возвращаются обратно. 22) Особенно осенью, когда Балтика свирепеет от штормов и кипит холодной пеной, как чертов котел.
- 23) Но что бы ни случилось, сколько бы раз ни пришлось стаскивать шапки, когда люди узнают о гибели своих товарищей, всё равно надо и дальше делать своё дело – опасное и тяжёлое, завещанное дедами и отцами. 24) Уступать морю нельзя.
- 25) В море около посёлка лежит большой гранитный валун. 26) На нём еще давно рыбаки высекли надпись: «В память всех, кто погиб и погибнет в море». 27) Эту надпись видно издалека.
- 28) Когда я узнал об этой надписи, она мне показалась печальной, как все эпитафии. 29) Но латышский писатель, рассказавший мне о ней, не согласился с этим и сказал: 30) – Наоборот. 31) Это очень мужественная надпись. 32) Она говорит, что люди никогда не сдадутся и будут

делать своё дело. 33) Я бы поставил эту надпись эпитафией к любой книге о человеческом труде и упорстве. 34) Для меня эта надпись звучит примерно так: «В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море».

35) Я согласился с ним и подумал, что этот эпитафия подходил бы и для книги о писательском труде.

36) Писатели не могут ни на минуту сдать перед невзгодами и отступить перед преградами. 37) Что бы ни случилось, они должны непрерывно делать своё дело, завещанное им предшественниками и доверенное современниками. 38) Недаром Салтыков – Щедрин говорил, что если хоть на минуту замолкнет литература, то это будет равносильно смерти народа.

(465 слов По К. Паустовскому)

Вопросы к тексту:

1. Определите, какой частью речи является слово особенно (предложение 22).
2. Из предложений 6 – 9 выпишите все наречия.
3. Определите способ образования слова вплотную (предложение 10).
4. Из предложения 36 выпишите слово, образованное бессуфиксным способом.
5. Определите количество морфем в слове рыбацкий (предложение 15).
6. Укажите номер предложения осложнённого обособленным обстоятельством (предложения 10, 13, 14, 37).
7. Из предложения 37 выпишите словосочетания со связью примыкание.
8. Укажите номера предложений с составным именным сказуемым (предложения 14 -22).
9. Укажите номер сложного предложения с однородным и последовательным подчинением придаточных частей (предложения 19 – 25).
10. Среди предложений 11- 15 укажите номер предложения, связанного с предыдущим с помощью лексического повтора.
11. Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе прочитанного текста. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка.

Любая профессия – это колоссальный, самоотверженный труд. Труд во имя людей и доверенный людьми, тру, требующий от человека отваги и в определённой мере самопожертвования. И тем не менее люди готовы исполнить свой долг, несмотря на все трудности, пройти по жизни

так, чтобы о них сказали, что жизнь их прожита не зря. И в этом сила человеческого духа. Умение преодолеть все невзгоды на пути, жить ради других, не отступить перед трудностями усиливает красочное описание враждебной человеку природы, например, в предложениях 6,7,10,11, в которых наиболее ярко «работают» _____ (Балтика пустынна и угрюма; тяжёлая мгла; крошечная темнота; чёрно-свинцовые дали). Идею вечного противостояния человека и обстоятельств подтверждает и настойчивый повтор в предложениях 20,21 _____ (как и сотни лет назад). Использование в предложениях 26, 34 _____ (В память всех, кто погиб в море, В память тех, кто одолевал и будет одолевать это море) заставляет читателя постоянно думать о проблеме истинной и мнимой самореализации человека на земле.

Список терминов: 1) лексический повтор 6) сравнительный оборот 2) противопоставление 7) риторические вопросы 3) эпитеты 8) цитирование 4) ирония 9) многосоюзие 5) гипербола 10) восклицательные предложения.

Итоговая контрольная работа.

Вариант 1

Теоретическая часть

1. Перечислите основные признаки текста.
2. Микротема – это...
3. В чем отличие микротекста от абзаца?
4. Грамматическая связь между предложениями бывает...
5. Основные особенности цепной и параллельной связи между предложениями.

Практическая часть

Прочитайте текст и выполните задания

(1)... (2) И что самое удивительное – оно появляется тогда. Когда вроде и не нужно. (3)...длительный кочевой период истории человека закончился. (4) Он занялся скотоводством, земледелием и осел на одном месте, путешествовать больше не хотелось. (5) Зачем же тогда колесо? (6) История загадала немало загадок, но эта – одна из самых удивительных.

(С. Бойко)

1. Какое из приведенных ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Первое колесо появляется на земле (по данным археологии) шесть-семь тысяч лет назад.
 - 2) Вначале колесо было очень тяжелым.
 - 3) Палка-копалка – самое первое и самое важное изобретение в земледелии.
 - 4) Колесо и дороги сблизили разные племена и дороги.
2. Какое из приведенных ниже слов или сочетаний слов должно быть на месте пропуска в третьем предложении текста?
- 1) Однако
 - 2) С другой стороны
 - 3) Ведь
 - 4) Итак

Вариант 2

Теоретическая часть

1. Кратко охарактеризуйте функционально-смысловые типы речи.
2. Что такое контаминированный текст?
3. Композиционная схема описания.
4. Композиционная схема повествования.
5. Композиционная схема рассуждения.

Практическая часть

1. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.

Дом был выкрашен розовой, клюквы с молоком цвета краской. Окна имели свои кокошники снизу. Над калиткой какой-то ненужный прорез. От фасада получалось впечатление такое, что домишко стоит вверх ногами. А для пущей неразберихи на трубе, на крыше, вместо стрелки или петушка, как полагается для флюгера. Торчала жестяная ошетилившаяся кошка с задранном по ветру хвостом.

(К. Петров-Водкин)

2. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.

Совсем недавно я упоминал, что собака – лучший друг человека. Но не только собаки наши лучшие друзья. Если вспомнить разные пословицы и поговорки, то окажется, что у нас кругом просто полно друзей и все они не какие-нибудь, а лучшие. Вот, например, «солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья». Это все ребята знают чуть ли не с пеленок и даже в песнях об этом поют. Но, оказывается, все не так просто, как поют в песнях.

(А. Алексин)

3. Какой тип речи (повествование, описание, рассуждение) представлен во фрагменте? Ответ обоснуйте.

Через несколько минут Колька был у дома, где жил Серега. Он быстро вбежал на шестой этаж и позвонил. Дверь не открывали. Он позвонил еще. Еще. Никто не открывал.

«Что с ним» - с тревогой подумал Колька. Он подбежал к окну лестничной площадки, раскрыл его и выскочил на подоконник. Ухватившись руками за низ рамы, Колька вылез в окно и нащупал ногами карниз.

(В. Малыхин)

