

Шолоховский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Колундаевская средняя общеобразовательная школа»

УТВЕРЖДЕНО  
Директор МБОУ «Колундаевская СОШ»  
Приказ № 250 от 31.08.2021  
\_\_\_\_\_ Л.Б.Беланова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по элективному курсу «Культура речи».

Уровень среднего общего образования 10 класс

Количество часов 35

Учитель Спицына Татьяна Николаевна

2021-2022 учебный год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа курса «Культура речи» разработана на основе: Федерального государственного стандарта среднего общего образования, примерной образовательной программы по русскому языку, основной образовательной программы среднего общего образования МБОУ «Колундаевская СОШ»

### Общая характеристика учебного предмета.

Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих программы среднего общего образования; основывается на учебных пособиях по русскому языку и культуре речи: Введенская Л.А. "Русский язык и культура речи", И.Б. Голуб «Русский язык и культура речи» Л.Г.Смирнова «Культура русской речи», «Нормы русского литературного языка» (под ред. О. В. Загоровской)

Предназначена для углубленного обучения учащихся 10 класса, рассчитана на 35 ч. (1 час в неделю).

Предлагаемая «Культура речи» программа элективного курса развивает содержание базисного курса русского языка и позволяет интересующимся школьникам удовлетворить свои познавательные потребности и получить дополнительную подготовку для сдачи ЕГЭ, тестирования по этому предмету на повышенном и высоком уровне.

В программе рассматриваются различные аспекты речевой культуры (нормативный, коммуникативный, этический), говорится об организации эффективной речевой коммуникации, излагаются основы ораторского искусства; характеризуются особенности официально-деловой письменной речи.

Программа включает изучение основных понятий культуры речи, учит навыкам бытового и делового общения; расширяет представление о русском языке, его возможностях; знакомит с особенностями звучащей речи, с невербальными средствами общения; обучает правилам речевого этикета позволяет более последовательно использовать сознательно-коммуникативный принцип обучения родному языку, способствует эффективному и творческому развитию речевой культуры учащихся.

Цель курса:

формирование и воспитание современной языковой коммуникативной личности, владеющей системой норм современного русского литературного языка, способной к конкурентности в высокоразвитом мире.

Задачи курса:

выработать у учащихся языковое чутье;

дополнить и расширить стандартные знания по культуре речи;  
 совершенствовать речевую практику;  
 совершенствовать языковые способности, позволяющие использовать все богатства русских языковых средств в различных ситуациях общения. - пробудить интерес и уважение к языку как национальному государственному достоянию.

Место предмета в учебном плане.

Учебный план предусматривает 33 часа (из расчета 1 час в неделю) на расширение и углубление предмета.

### Планируемые результаты освоения русского языка.

п/п	Разделы учебного курса	Предметные компетенции	Научится	Получит возможность научиться
	Национальный русский язык	Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Расширение и систематизация научных знаний о языке. Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения	Определять специфику функционирования стилей русского языка, особенности публичной речи, правила оформления научного и делового текста, основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной	Системному представлению о нормах современного русского языка .  Приобрести опыт (обладать навыками) культуры речи и совершенствования грамотного письма и говорения, составления устной публичной речи, оформления научного и делового текста, русского речевого

	<p>мыслей и чувств.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Смысловое чтение. Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной и познавательной деятельности. Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности</p> <p>Формирование осознанного и уважительного отношения к русской культуре и родному языку.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к традициям, языкам, ценностям народов России.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов</p>	речи	этикета.
--	---	------	----------

		деятельности.		
	Общение	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке.</p> <p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Смысловое чтение. Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в</p>	<p>Накапливать опыт(обладать навыками) культуры речи и совершенствования грамотного письма и говорения, составления устной публичной речи, оформления научного и делового текста, русского речевого этикета.</p>	<p>Выяснять причины отступлений от норм русского литературного языка в реальной речевой практике.</p> <p>Понимать специфику функционирования стилей русского языка, особенности публичной речи, правила оформления научного и делового текста, основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи</p>

		<p>соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Планирование и регуляция своей деятельности;</p> <p>владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной и познавательной деятельности. Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности</p> <p>Формирование осознанного и уважительного отношения к русской культуре и родному языку.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к традициям, языкам, ценностям народов России.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p>		
	Основные направления совершенствования навыков говорения	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке.</p> <p>Формирование навыков проведения различных видов</p>	<p>Накапливать опыт(обладать навыками) культуры речи и совершенствования грамотного письма и говорения, составления устной публичной речи, оформления научного и делового текста, русского</p>	<p>Владеть основными приемами устранения речевых ошибок на разных языковых уровнях.</p> <p>Понимать специфику функционирования стилей русского языка, особенности публичной речи, правила оформления</p>

		<p>анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Смысловое чтение. Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной и познавательной деятельности. Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности</p> <p>Формирование осознанного и уважительного отношения к русской культуре и родному языку.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к</p>	<p>речевого этикета.</p>	<p>научного и делового текста, основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи</p>
--	--	--	--------------------------	---

		<p>традициям, языкам ценностям народов России.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p>		
	Речевые нормы научного стиля речи: реферат	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке.</p> <p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки.</p>	<p>Подготавливать публичное выступление, осуществить отбор адекватных языковых средств для каждой речевой ситуации</p>	<p>Понимать коммуникативную компетенцию, овладевать правилами культуры общения в различных сферах деятельности.</p> <p>Понимать специфику функционирования стилей русского языка, особенности публичной речи, правила оформления научного и делового текста, основные единицы общения (речевое событие, речевая ситуация, речевое взаимодействие), нормативные, коммуникативные, этические аспекты устной и письменной речи</p>



		<p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Смысловое чтение. Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной и познавательной деятельности. Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности</p> <p>Формирование осознанного и уважительного отношения к русской культуре и родному языку.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к традициям, языкам, ценностям народов России.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p>		
	Деловая письменная речь	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p>	Подготавливать публичное выступление, осуществить отбор адекватных языковых средств для каждой	Понимать коммуникативную компетенцию, овладевать правилами культуры общения в различных сферах

		<p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке.</p> <p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова, а также многоаспектного анализа текста.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные связи, логическое рассуждение, делать выводы.</p> <p>Смысловое чтение. Умение организовывать учебное сотрудничество с учителями и сверстниками</p> <p>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.</p> <p>Планирование и регуляция своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной и познавательной деятельности. Способность ставить цели и строить</p>	<p>речевой ситуации,</p> <p>осмыслить и усвоить основные понятия культуры речи и овладеть нормами русского литературного языка; составить целостное представление о проблемах культуры речи русского языка; приобрести навыки, необходимые для общения, бытового и делового; сделать свою речь грамотной, яркой и выразительной; улучшить качества письменной и устной речи; овладеть способами исследовательской деятельности; владеть этикетными нормами и нормами поведения в типичных ситуациях; владеть навыками публичного</p>	<p>деятельности</p>
--	--	--	--	---------------------

		<p>жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности</p> <p>Формирование осознанного и уважительного отношения к русской культуре и родному языку.</p> <p>Формирование доброжелательного отношения к традициям, языкам, ценностям народов России.</p> <p>Формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, взрослыми в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p>	выступления.	
	<p>Проблемы эффективной коммуникации</p> <p>Риторика</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности.</p> <p>Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Расширение и систематизация научных знаний о языке.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.</p> <p>Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.</p> <p>Владение основами самоконтроля, самооценки.</p> <p>Умение устанавливать причинно-следственные</p>	<p>Приобрести способность логически верно, аргументировано и ясно строить устную речь</p>	<p>Теоретическим основам норм литературного языка и практической реализации свойств и возможностей русского языка в целях повышения культуры повседневного и делового, устного и письменного общения.</p>

		<p>связи, логическое рассуждение, делать выводы. Смысловое чтение.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению, сформированность их мотивации к обучению и целенаправленной и познавательной деятельности. Способность ставить цели и строить жизненные планы, способность к осознанию российской идентичности</p>		
--	--	--	--	--

### Содержание учебного предмета.

	Раздел, темы учебного курса	Количество часов на раздел	Формы контроля
1	Национальный русский язык	1	<p>Проектная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Проверочная работа</p>
2	<p>Понятие культуры речи.</p>	1	<p>Проектная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Проверочная работа</p>
3	Языковая норма, её динамика и вариативность.	2	<p>Проектная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p> <p>Проверочная работа</p>
4	Орфоэпические нормы языка.	1	<p>Проектная работа</p> <p>Самостоятельная работа</p>

			Проверочная работа
5	Акцентологические нормы.	1	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
6	Лексика. Фразеология. Лексические нормы.	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
7	Морфемика: словообразовательные нормы	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
8	Морфология. Морфологические нормы.	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
9	Синтаксис. Синтаксические нормы.	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
10	Синтаксис. Синтаксические нормы.	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
11	Общение. Основы психологии общения	1	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
12	Этика общения	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа

13	Основные направления совершенствования навыков говорения Культура устной речи на современном этапе.	1	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
14	Речевые нормы научного стиля речи: реферат	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
15	Деловая письменная речь. Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
16	Язык и стиль распорядительных и инструктивно-методических документов. Коммерческая корреспонденция	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
17	Языковые формулы официальных документов	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
18	Реклама в деловой речи	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
19	Проблемы эффективной коммуникации Риторика Оратор и его аудитория. Классификация выступлений	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа
20	Классификация выступлений Интонация	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа

21	Подготовка публичного выступления. Деловой этикет	2	Проектная работа Самостоятельная работа Проверочная работа

### Календарно – тематическое планирование

№ урока	Дата	Тема урока	Вид учебной деятельности.	Предметные компетенции	Количество часов
1	02.09	Язык и речь. Функции языка. Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной	Запись основных положений лекции.	Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).	1

		речи.		<p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
2	09.09	Признаки, характеризующие язык и речь. Особенности устной и письменной речи.	<p>Коммуникативные качества речи и тенденции развития языка; правильно оценивать языковые факты и отбирать языковые средства в зависимости от содержания, сферы и условий общения. Коллективное составление схемы “Структура языка”. Работа с толковыми словарями</p>	<p>. Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование</p>	



				<p>коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
3 4	16.09 23.09	<p>Понятие культуры речи.</p> <p>Языковая норма, её динамика и вариативность.</p> <p>Стартовая контрольная работа.</p>	<p>Работа с этимологическими и словообразовательными словарями. Диагностирующий тест по нормам русского языка.</p> <p>Выступления учащихся с докладами: “Историческая смена норм литературного языка”, “Источники установления языковой нормы”</p> <p>Выполнение упражнений по культуре речи.</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего</p>	2

				<p>обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
5	30.09	<p>Орфоэпические нормы языка.</p> <p>Акцентологические нормы.</p> <p>Анализ стартовой контрольной работы.</p>	Правильно произносить слова	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность</p>	1

				обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.	
6	07.10		<p>Типы орфоэпических ошибок (твёрдое\мягкое произношение согласных в заимствованных словах, произношение сочетания чн и т.д.) Выполнение упражнений по культуре речи</p> <p>Уметь правильно произносить слова</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	

7	14.10	Лексика. Фразеология. Лексические нормы.	<p>Определять слово, его назначение в речи. Слово как выразительное средство речи (использование в устной и письменной речи метафор, метонимии, синекдохи, антитезы, оксюморона, контекстуальных и общеязыковых синонимов и антонимов, омонимов, устаревших слов и неологизмов), выполнение лексического анализа текста. Выполнение упражнений по устранению лексических ошибок</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	0,5
8	21.10	Морфемика: словообразовательные нормы	<p>Преодоление грамматических трудностей, связанных с образованием слов. Уместность употребления слов различных словообразовательных типов. Словотворчество. Работа со</p>	<p>. Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p>	1

			словообразовательными моделями.	<p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
--	--	--	---------------------------------	---	--

9	11.11		<p>. Морфология</p> <p>Морфологические нормы.</p>	<p>Нахождение морфологических ошибок (род заимствованных существительных и аббревиатур; формы мн. ч. именительного и родительного падежей; склонение числительных)</p> <p>Коррекция текстов.</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	1
10	18.11		<p>Синтаксис. Синтаксические нормы.</p>	<p>Использовать риторические вопросы, восклицания и</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов</p>	1

				<p>обращения. Нарушение порядка слов. Инверсия как средство выразительности.</p> <p>Синтаксический анализ текстов, их коррекция. Выполнение упражнений по устранению синтаксических ошибок (согласование подлежащего и сказуемого; употребление деепричастного оборота; ошибки в построении словосочетаний; ошибки в структуре сложных предложений</p>	<p>речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
11	25.11		<p>Функциональные стили литературного языка. Стилистические нормы.</p>	<p>Составление таблицы “Характерные особенности функциональных стилей литературного языка”</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения,</p>	1

				Анализ текстов, относящихся к разным стилям речи.	<p>говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
12	02.12		Диспут " Можно ли по языку определить уровень культуры человека?"(Вариант: "Мы такие как наш язык или наш язык таков, какие мы?" )	Собирание фактов и языкового материала. Подготовка сообщений, рефератов	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей</p>	1 Урок контроля



					<p>роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
13	09.12	Раздел Общен ие	Основы психологии общения. Этика общения.	Выступления учащихся с докладами: Ролевая игра.	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и</p>	1

					<p>творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
14	16.12	Раздел: Основные направления совершенствования навыков в говоре	<p>Культура устной речи на современном этапе.</p> <p>Речевые нормы научного стиля речи: реферат.</p>	<p>Составление плана реферата.</p> <p>Оформление реферата.</p>	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование</p>	1

		ния			<p>коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
15	23.12	Раздел: Деловая письменная речь	Интернациональные свойства русской официально-деловой письменной речи.	Написание официальных документов.	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей</p>	1

					<p>русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
16	13.01		<p>Язык и стиль распорядительных и инструктивно методических документов. Коммерческая корреспонденция.</p>	Деловая игра «Экзамен для редактора»	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты:</p>	1

					<p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
17	20.01		Языковые формулы официальных документов	Написание официальных документов.	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего</p>	0,5

					<p>обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
18	27.01		Реклама в деловой речи		<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые</p>	

					<p>задачи, развивать мотивы и интересы .</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
19	03.02 10.02		Реклама в деловой речи	Составление (конструирование) рекламы	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p>	1

					Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.	
20	17.02	Проблемы эффективной коммуникации.  Риторика	Оратор и его аудитория.	Написание официальных документов.	Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.  Личностные результаты: готовность и способность	



					обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.	
21	24.02		Оратор и его аудитория	Собирание фактов материала. Деловая игра «Образ оратора»	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и</p>	1

					личностному самоопределению.	
22	03.03		Классификация выступлений	Подготовить развлекательное выступление, информационное выступление, агитационное выступление.	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно- эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к</p>	
23	10.03		Классификация выступлений Интонация			

					саморазвитию и личностному самоопределению.	
24 25	17.03 31.03		Отработка навыка выразительного чтения	Отработка навыка выразительного чтения	<p>. Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность</p>	2

					обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.	
26	07.04	1	Подготовка публичного выступления	Сбор материала. Репетиция выступления. Ролевые игры	Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка. Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.	2
27	14.04	1	Подготовка публичного выступления		Личностные результаты:	
28	21.04					

					готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.	
29 30	28.04 05.05	1 1	Деловой этикет  Итоговая контрольная работа	Сбор материала. Репетиция выступления. Ролевые игры	Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма). Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование	

					<p>коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты: умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
31	12.05	1	<p>Деловой этикет</p> <p>Практическая работа</p>	Окончательная подготовка выступления. "Разметка" текста. Репетиция выступления.	<p>Предметные результаты: совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей</p>	1

					<p>русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы своей Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
32-33	19.05 26.05	2	Правила речевого этикета в споре, дискуссии.	Составление собственного высказывания	<p>Предметные результаты:</p> <p>совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма).</p> <p>Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности. Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского языка.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>умение самостоятельно определять цели своего</p>	1

					<p>обучения, ставить и формулировать новые задачи, развивать мотивы и интересы.</p> <p>Личностные результаты: готовность и способность обучающихся к саморазвитию и личностному самоопределению.</p>	
--	--	--	--	--	--	--

#### Материально-техническое обеспечение

для учителя	для учащихся
<p>1. Образовательный стандарт среднего (полного) общего образования по русскому языку (базовый уровень)</p> <p>2. Программа по русскому языку для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 классы: основной курс, элективные курсы/(авт.-сост. С.И. Львова). – М.: Мнемозина, 2008</p> <p>3. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово», 2008</p> <p>4. Методические рекомендации к учебнику</p>	<p>1. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. Н.Г.Гольцова, И.В.Шамшин, М.А.Мищерина, М., «Русское слово», 2009.</p> <p>2. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. для общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — М., Просвещение, 2004.</p> <p>3. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2006.</p> <p>4. Сенина Н.А. Русский язык. Тематические тесты. Подготовка к ЕГЭ: Части А, В и С (модели сочинений). 10-11 классы. – Учебное пособие. – Ростов-на-Дону:</p>



<p>«Русский язык». 10-11 классы. Книга для учителя. М., «Русское слово», 2008.</p> <p>5. Русский язык: Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 кл. общеобразоват. учреждений / А.И. Власенков, Л.М. Рыбченкова. — М., Просвещение, 2004.</p> <p>6. Русский язык. 10-11 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений филол. профиля / В.В. Бабайцева. — М.: Дрофа, 2006.</p> <p>7. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно-методическое пособие/ Н.А.Сенина А.Г. Нарушевич, «Легион», 2012.</p>	<p>Легион, 2011.</p>
Дополнительная литература	
<p>1. Виноградов В Проблемы русской стилистики. М., 1988.</p> <p>2. Горшков Л.И. Русская словесность М., 1996.</p> <p>3. Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. — М., 1984.</p> <p>4. Безменова Н.А. Теория и практика риторики массовой коммуникации. — М., 1989.</p> <p>5. Винокур Т.Г. Говорящий и слушающий. Варианты речевого поведения. — М., 1983</p> <p>6. Гойхман О.Я., Надеина Т.М. Основы речевой коммуникации. М., 1997.</p> <p>7. Граудина Л.К., Миськевич Г.И. Теория и практика русского красноречия. — М., 1989.</p> <p>8. Иванова С.Ф. Искусство диалога, или Беседы о риторике. — М., 1992.</p> <p>9. Ивин А.А. Основы теории аргументации. М., 1997.</p> <p>10. Казарцева О.М. Культура речевого общения: теория и практика обучения. — М., 1998.</p> <p>11. Культура русской речи/ Под ред. Л.К. Граудиной Е.Н. Ширяева. — М., 1998.</p> <p>12. Ладыженская Т.А. Живое слово: Устная речь как</p>	<p>1. Баранов А.Н. Я вас слушаю. — М., 1990.</p> <p>2. Вагаков Д. Риторика. — М., 2001.</p> <p>3. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. — М., 1989.</p> <p>4. Гольдин В.Е. Речь и этикет. — М., 1983</p> <p>5. Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? — М., 1991.</p> <p>6. Кохтев Н.Н. Риторика. — М., 1994.</p> <p>7. Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. — М., 1992.</p> <p>8. Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. — М., 2002.</p> <p>9. Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. — М., 1991.</p> <p>10. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? — М., 1988</p> <p>11. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? — М., 1983</p> <p>12. Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. — М., 1989.</p>

<p>средство и предмет обучения. – М., 1986.</p> <p>13.Ладыженская Т.А. Риторика в школе и в жизни. – М., 2001.</p> <p>14.Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учителя. – М., 1991.</p> <p>15.Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М., 2002.</p> <p>16.Сопер П.Л. Основы искусства речи. М., 1995</p> <p>17.Стернин И.А. Коммуникативные ситуации. – Воронеж, 1993.</p> <p>18.Трофимова Г.К. Русский язык и культура речи: курс лекций. – М., 2004.</p> <p>19.Уайтсайд Р. О чем говорят лица. – СПб., 1996.</p>	
--	--

Экранно-звуковые пособия	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- электронный репетитор «Русский язык» (система обучающих тестов);</li> <li>- обучающая программа “Фраза”;</li> <li>- репетитор по русскому языку (Кирилла и Мефодия);</li> <li>- электронный учебник «Русский язык Кирилла и Мефодия. 11 класс»</li> <li>- электронные тесты ФЦИОР.</li> </ul>	
Цифровые образовательные ресурсы	

Контрольно - измерительные материалы.

Входная контрольная работа по теме «Культура устной речи» 10 класс

1. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ПРИРОДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ПРИРО́ДА, -ы, жен.

1. Всё существующее во Вселенной, органический и неорганический мир. Мёртвая п. (неорганический мир: не растения, не животные). Живая п. (органический мир).
2. Весь неорганический и органический мир в его противопоставлении человеку. Охрана природы. Взаимоотношения человека и природы.
3. Места вне городов (поля, леса, горы, водные пространства). Любоваться природой. На лоне природы. Выезжать на природу (прост.).
4. перен., чего. Основное свойство, сущность (книжн.). П. социальных отношений. Вирусная п. заболевания.

(1) Бурный рост экономики в XX веке вызвал грандиозные и во многом необратимые изменения в биосфере, хотя начало им положила вся предыдущая история освоения планеты. (2) Такое массированное воздействие на биосферу долго не осознавалось обществом как губительное для всего человечества, и, более того, человек долго ощущал себя «преобразователем» природы, а свои действия расценивал как «улучшение», «совершенствование», «управление». (3) <...>, чтобы выжить, человеку сегодня необходимо радикально пересмотреть своё отношение к природе.

2. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

созЫв

Отзыв (посла)

добелА

оптОвый

тубдиспансЕр

3. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

создАвший

каталОг

начАв

тОрты

аэропортЫ

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

обострЁнный

бАнты

начАть

досУг

пОняла

5. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

укрАла

клАла

звонИт

прИняли

сливОвый (сок)

6. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Отправляясь на охоту, он надел ветровку БОЛОТНОГО цвета.

Зимой в ЛЕДЯНОМ дворце часто проходят соревнования по фигурному катанию.

Петр — человек мягкий, тонкий, весьма ДИПЛОМАТИЧНЫЙ.

Вон уж в окно смотрит ВЫСОКИЙ месяц.

Я непременно должен высказать своё ЛИЧНОЕ мнение по этому вопросу.

7. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Различные ИНФОРМАЦИОННЫЕ источники предлагали весьма противоречивые сведения.

В новом коллективе я ощущал себя достаточно КОМФОРТНО.

До глубокой старости он оставался таким же словоохотливым, ПАМЯТНЫМ и энергичным.

Эксперты работали с УДВОЕННОЙ энергией, чтобы успеть к сроку.

Участникам соревнования были вручены ПАМЯТНЫЕ значки.

8. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Его ПОПУЛЯРНЫЕ взгляды были хорошо известны и не пользовались поддержкой коллег.

ЗАПЛАТИТЬ за лечение не было возможности.

Со мною в гостинице жил ДИПЛОМАНТ конкурса молодых исполнителей.

ГУМАНИТАРНАЯ помощь была доставлена в районы стихийного бедствия.

Перед комбинатом стояла практически невыполнимая задача — НАРАЩИВАНИЕ мощности при отсутствии материальной базы.

9. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Усилиями ребят и учителей был организован БЛАГОТВОРНЫЙ концерт.

ВЫГОДНОСТЬ сделки была очевидна.

Сюжет пьесы был ДРАМАТИЧЕН.

Анатолий всегда был ИСПОЛНИТЕЛЬНЫМ сотрудником?

Специальный фонд назвали именно БЛАГОТВОРИТЕЛЬНЫМ, и он оправдывал своё название.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Холодный снег набился в морщины коры, и толстый, в три обхвата, ствол казался прошитым серебряными нитями.

11. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Когда канонада утихла и они вошли, наконец, в дом, на полу обнаружили совершенно мёртвого человека.

12. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Скрывать истинную правду было бесполезно, да Серпилин и не считал себя вправе это делать.

13. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара ЦАПЕЛЬ

требуются ШОФЕРА

БОЛЕЕ СИЛЬНЫЙ удар

ЗАГЛОХШИЙ мотор

ВОСЬМЬЮДЕСЯТЬЮ ВОСЬМЬЮ книгами

14. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЧЕТЫРЬМЯСТАМИ строчками

в ВОСЬМИДЕСЯТИ верстах

голос БОЛЕЕ ВЫШЕ

ПРЕДУПРЕЖУ тебя

ПОЛОЩУЩИЙ бельё

15. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пять КАСТРЮЛЬ

шире ПЛЕЧ

свыше ста семидесяти КИЛОМЕТРАХ

НАПОИВ чаем

НАДЕТЬ наушники

16. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЕДЬ вперёд

спелых АБРИКОСОВ

ЖЁСТЧЕ дерева

новых ПОЛОТЕНЕЦ

17. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом

- Б) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- В) ошибка в построении предложения с деепричастным оборотом
- Г) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Современная любительская астрономия — это престижное хобби, в которое многие вкладывают тысячи долларов
- 2) По окончании сеанса на выходе из кинозала каждый посетитель обязан лично сдать 3D очки контролеру.
- 3) В повести А.С. Пушкина «Дубровском» изображены картины крепостного прошлого России.
- 4) В «Василии Тёркине» автор восхищается подвигом русского солдата, сохраняющим верность долгу и отчизне.
- 5) Благодаря обучения в медицинском институте Устименко стал работать сельским врачом.
- 6) Приводя примеры истинной любви, многие учащиеся обращались к «Гранатовому браслету».
- 7) Кто, как не сама природа, научила будущего скульптора пристальнее вглядываться в формы предметов?
- 8) Создавая метеорологический прогноз, учёными обрабатывается большой статистический материал.
- 9) Главная цель науки — доставлять людям внутреннее удовлетворение, а не приносить материальные выгоды.

Запишите в ответ цифры, расположив их в порядке, соответствующем буквам:

А

Б

В

Г



Д

Контрольная работа по «Культуре речи» в 10 классе

Вариант 1.

1. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) На улице Московской в Курске располагается двухэтажное здание, на фасаде которого будет красоваться вывеска «Кондитерская Н.П. Левашкевича».

2) Борис Шергин – «писатель души, сердца», который раскрыл идеи братства, красоты, взаимовыручки.

3) Интересно оригинальное расположение лёгких ажурных балконов башни, которые создают «воздушный переход» из одной части дома в другую.

4) В открытии выставки участвовал внук известного кондитера О.В. Левитский, который стал архитектором.

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) надЕленный

2) понЯв

3) надОлго

4) укрепИт

3. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

- 1) Современное общество пытается УСВОИТЬ новое направление в развитии коммуникации – коммуникативный менеджмент.
- 2) Венецианская штукатурка способна передать оптические свойства мрамора: неповторимый блеск, глубинное свечение, игру света и тени, на фоне которых проступает ПРИЧУДЛИВАЯ вязь прожилок.
- 3) В Красноярске впервые состоялся международный конкурс АРТИСТИЧЕСКОГО мастерства «Весна – 2012».
- 4) Без современных оптических приборов наблюдать за снежными барсами довольно сложно: это очень осторожный и СКРЫТНЫЙ зверь.

4. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) семьюдесятью помощниками
- 2) ехай прямо
- 3) капает со свечей
- 4) наиболее удачно

5. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Используя метафоры и сравнения,

- 1) текст становится эмоциональнее, ярче.
- 2) достигается эмоциональность и образность описания.
- 3) нам интереснее читать текст.
- 4) автор делает текст живым, ярким.

6. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Когда я спросил брата, какое у него любимое стихотворение, он сказал, что затрудняется ответить.

2) Приехавшие делегаты на конференцию должны зарегистрироваться.

3) Благодаря электрическим свойствам кремний – один из наиболее распространённых элементов в природе – широко применяют в радиотехнике.

4) Начало русской драматургии было положено пьесами «Недоросль» Д.И. Фонвизина и «Горе от ума» А.С. Грибоедова.

7. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) (белка) ловкА

2) сорвалА

3) наделИт

4) дозвОнится

8. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Два ПЕСЧАНЫХ смерча высотой несколько метров пронесли по пустыне Сахара.

2) Виды ЗАЩИТНОЙ окраски разнообразны и встречаются среди различных групп животных.

3) Участники песенного конкурса ПРЕДСТАВИЛИ свои номера поклонникам фестиваля.

4) По сообщениям газет, запуск спутника связи состоялся, но был НЕУДАЧЛИВЫМ.

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) их мнение

2) колышет

3) квалифицированные лекторы

4) в двух тысячи четвёртом году

10. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Совершая тысячекилометровые перелёты,

- 1) непонятно, как птицы не сбиваются с пути.
- 2) птичьи стаи безошибочно находят дорогу.
- 3) восхищает способность птиц ориентироваться.
- 4) путь пролегает над морями, где нет никаких ориентиров.

Контрольная работа по «Культуре речи» в 10 классе

Вариант 2.

1. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Зал встретил писателя неожиданными аплодисментами для него.
- 2) Ввиду ожидаемой грозы полёты в Новосибирск отменяются.
- 3) Лучший подарок к юбилею старейшего в городе университета трудно было придумать.

4) Главное, чему необходимо уделить внимание, – это художественная сторона произведения.

2. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

1) В обширном арсенале средств современной медицины железо остаётся неизменным компонентом при лечении малокровия как средство, которое улучшает состав крови.

2) Математическая теория передачи информации многим обязана существованию простого выражения, которое является мерой свободы выбора в сообщениях.

3) Тексты, которые посвящены научным проблемам естественных и инженерных наук, значительно отличаются от текстов из области гуманитарных наук.

4) В истории мировой фортепианной литературы было немало произведений, в которых авторы «звукописали» картины природы.

3. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) ждАла

2) созЫв

3) намЕрение

4) ободралА

4. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Проведение этапа «Формулы-1» было под вопросом даже за неделю до старта ГОНОЧНОГО турнира.

2) В день рождения выдающегося пианиста в программе, названной «Романтизм от ВОСХОДА до заката», будут звучать самые известные концертные произведения.

3) Все автоматы, оформляющие АБОНЕМЕНТЫ для пассажиров электричек, отмечены специальными плакатами.

4) Лыжники вышли из охотничьего домика и невольно зажмурились от НЕТЕРПИМОГО блеска, которым была залита поляна.

5. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) восьмиста страниц
- 2) прополощи бельё
- 3) подпишите договоры
- 4) на их тетрадах

6. Укажите грамматически правильное продолжение предложения.

Осуществляя запуск искусственных спутников,

- 1) расширились возможности радио- и телевидения, а также телефонной связи.
- 2) ставилась не только научная цель.
- 3) это привело к развитию новых технологий.
- 4) можно получить важную научную информацию.

7. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Главным и удивительным свойством Аркадия Гайдара было то, что его жизнь никак нельзя было отделить от его книг.
- 2) В эпоху Екатерины II в Кремле было воздвигнуто одно из величественнейших и значительнейших по исторической судьбе зданий, долгое время называвшееся Сенатом.
- 3) Чувство восхищения учителем переполняло оратора, речь которого была взволнованной и проникновенной.
- 4) Последний пример доказывает о том, что приобретение автомобиля слишком ответственное дело, чтобы доверять его случайным людям.

8. В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) В своё повествование автор нередко вплетает поговорки и пословицы, которые выражают народную мудрость.
- 2) Юмор, который не вызывает мгновенной ответной реакции у зрителя или читателя, мёртв.

3) Режиссёр поставил фильм «Гараж», который высмеивал многие социальные недостатки.

4) В 1892 г. А.А. Фет готовил итоговый сборник стихотворений, в котором уместилось бы всё созданное им за полвека.

9. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) позвалА

2) принЯл

3) тОрты

4) начАв

10. В каком варианте ответа выделенное слово употреблено неверно?

1) Гости посетили актовый зал нового здания лицея, который масштабами и убранством не уступает небольшому ДРАМАТИЧЕСКОМУ театру.

2) Спасатели оперативно локализовали пожар в ВЫСОТНОМ доме.

3) Экологи пытаются определить заболевание, которое угрожает самшиту, особенно его молодым ВСХОДАМ, исчезновением.

4) Экологи призывают экономно расходовать электроэнергию и планируют провести для АБОНЕМЕНТОВ сотовой связи специальную экоакцию.

Контрольная работа по «Культуре речи» в 10 классе за 2-е полугодие

1. Прочитайте поэтический текст. Укажите средства художественной выразительности. Под парусом гусяного пера Плыл стих. Была осенняя пора. Куда спешить? Дожди неумолимы. Трещит камин. И осени, и зимы Нужны творцу. Ему несносен зной И суета. Над синей белизной Бумаги писчей строятся виденья. И первая строка стихотворения По первопутку в поисках добра Идет, плывет под парусом пера. (Л. Озеров)

2. Укажите особенности стиля в тексте стихотворения А.С.Пушкина «Любопытный». -Что ж нового? «Ей-богу, ничего». - Эй, не хитри; Ты, верно, что-то знаешь, Не стыдно ли, от друга своего, Как от врага, ты вечно все скрываешь Иль ты сердит: помилуй, брат, за что? Не будь упрям; скажи ты мне хоть слово... «Ох! Отвяжись, я знаю только то, Что ты дурак, да это уж не ново».

3. Отредактируйте предложения переводных текстов. Укажите тип ошибок.

1. Он мужественно признал тот факт, что друг для него потерян.

2. Он куда-то убежал, вернувшись к вечеру.

3. Пантера атаковала девушку.

4. Скучная растительность вызывала ассоциации с тундрой.

5. Мы остановились, чтобы выяснить названия мест, где были совершены нападения на людей и их точные даты.

6. Старик чувствовал себя преданным.

7. Туземцев несколько не смущал тот факт, что они не понимают языка пришельца.

8. Отсюда пассажиров везут на автобусе в город, где пересаживают в уже готовый экспресс с удобными купе, батареями, ресторанами, кафетерием и старыми неграми – проводниками в золотых очках и белых перчатках, ласковых и предупредительных, как добрые няньки в хороших домах.

9. Он ворчливо крикнул.

4. Найдите верные соответствия между адресатом эссе и литературной формой его воплощения и расположите их в нужном порядке:

Возможные формы эссе: Адресаты жанра: Письмо слушатели и читатели Слово аудитория Открытое письмо близкий друг Речь собеседник

Очерк человек, с которым идет Полемика

4. А) Сочините буриме на рифмы: зачетка – аптека – четко – дискотека.

Б) Сочините 5 синквейнов

Приложение 2. Тексты для самостоятельной работы.

1. Прочитайте текст, выявите особенности текста Новинка от «Эсте Лаудер» Пьюр Вельвет.

Тушь, создающая необыкновенный объем. Теперь ресницы выглядят еще длиннее. «Пьюр Вельвет» - это естественность и совершенство. Легкое движение кисточки одновременно удлинняет, расчесывает и загибает каждую ресничку, покрывая ее сразу двумя слоями. Богатая пигментами тушь создает бархатный эффект на целый день, а гидротерапевтический комплекс сохраняет, защищает и поддерживает естественную пышность. Настоящий бархат от «Эсте Лаудер». У Вас еще не было таких красивых ресниц.

2. Прочитайте текст, выявите особенности стиля и жанра. С годами все чаще тянет к пушкинским стихам, к пушкинской прозе. И к Пушкину как к человеку... Чем больше вникаешь в подробности его жизни, тем радостней становится от удивительного душевного здоровья, цельности его натуры. Для каждого писателя Пушкин – удивительный пример нестареющего мастерства... Для Пушкина гений сохраняет древний смысл души, ее творческую крылатость. Гений – это не только степень таланта, но и свойство его – некое нравственное начало, добрый дух. Слово гений ныне обычно связано с великими созданиями, изобретениями, открытиями. Конечно, в законе относительности нет ничего ни нравственного, ни безнравственного. Наверное, тут следует разделить – открытие может быть гениальным, но гений – это не



только само открытие. В пушкинском Моцарте гениальность его музыки соединена с личностью, с его добротой, доверчивостью, щедростью. Моцарт готов восторгаться всем хорошим, что есть у Сальери. Он свободен от зависти. Он открыт и простодушен... Из всей галереи гениев человечества – ученых, поэтов, художников, мыслителей – Пушкин выбрал именно Моцарта. Выбор, поразительный своей безошибочностью... (Д. Гранин.)

3. Прочитайте текст, выявите особенности жанра информационной заметки. У москвичей в разгаре сезон холодного душа.

14 Москва пережила уже две трети периода отключений горячей воды – этого ежегодного испытания, на несколько недель оставляющего миллионы россиян без такого достижения цивилизации, как горячий душ. Может показаться невероятным, что самый большой город Европы, столица государства, которое отправило первого человека в космос, не может круглогодично обеспечить своих жителей горячей водой. Но, подобно чиновничьей бюрократии советского образца и взяткам на дорогах, отключение воды – это неприятный факт, на который можно жаловаться, но с которым россияне, как им свойственно, стоически мирятся. Чтобы справиться с отключением воды, нужно обладать одновременно изобретательностью и терпением. Для душа теперь требуется не только мыло и шампунь. В одночасье душ становится мероприятием, для которого необходимы чайники, кастрюли, мисочки и, как правило, емкость под названием «тазик». Самый распространенный метод состоит в том, чтобы кипятить воду на кухне и относить ее в ванную. Но есть и другие способы. Газета «Речь», выходящая в Вологодской области, предлагает конструкцию, в которой горячая вода из стиральной машины отводится в ванну с помощью шланга...

4 . Напишите сочинение на тему «Культура речи», сохраняя особенности жанра.

Культура речи

Итоговый тест

1. Укажите слово, в котором ударение поставлено неправильно.

- а) цепОчка
- б) исчЕрпать
- в) квартАл
- г) красивЕе
- д) танцОвщица

2. Укажите слова, в которых ударение поставлено неправильно.

- а) стАтуя
- б) дОговор
- в) пломбирОванный
- г) позвОнишь
- д) столЯр

3. Укажите слова, в которых ударение падает на второй слог.

- а) балованный
- б) звонит
- в) закупорить
- г) каталог
- д) средства

4. Укажите антонимы к слову *добрый*.

- а) злой
- б) ленивый
- в) нехороший
- г) плохой
- д) яростный

5. Составьте словосочетания (или предложения) со следующими паронимами:

*абонемент - абонент.*

Образец: *эффективный – эффектный*: эффективный препарат– эффектный выход

6. Укажите разговорные слова в данном ряду синонимов.

- а) взывать
- б) кланчить
- в) попрошайничать
- г) просить
- д) ходатайствовать

7. Укажите значение фразеологизма *без царя в голове*.

- а) Высокомерный, заносчивый.
- б) Глупый, недалекого ума.
- в) Самостоятельный, имеющий собственное мнение.
- г) Скромный, застенчивый.
- д) Уступчивый, легко соглашающийся с чужим мнением.

8. Укажите существительные мужского рода.

- а) тюль
- б) какаду

- в) манго
- г) Тбилиси
- д) ракета-носитель

9. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *о*.

- а) заг...релый
- б) к...валерия
- в) отр...сль
- г) раздр...жать
- д) выр...вняли дорожку

10. Укажите слова, в которых на месте пропуска пишется *е*.

- а) арт...ллерия
- б) бл...стательный
- в) пр...зидиум
- г) пр...оритет
- д) соч...тание

11. Укажите слова с двойными согласными.

- а) а(к,кк)омпанемент
- б) апе(л,лл)яция
- в) а(т,тт)естат

г) э(л,лл)егия

д) кова(н,нн)ый сапог

12. Укажите предложения, в которых нужно поставить запятую перед союзом *и*.

а) Уже смеркалось и в комнате стало темно.

б) Шагайте смелее и любите правду.

в) Он спал и его не могли разбудить.

г) Ночью шумело море и было холодно.

д) Мы въехали в такую чащу и ветки так били нас по лицу, что пришлось остановить лошадей.

13. Укажите предложения, в которых нужно поставить тире.

а) Правда в общении вот дружба.

б) Мирская молва что морская волна.

в) Я говорил правду мне не верили.

г) Я выглянул из кибитки все было мрак и вихорь.

д) Трава, земля, крыши домов все было покрыто инеем.

14. Укажите предложения с грамматическими ошибками.

а) Все, кто пришли на занятие, знают правила.

б) Я действовал согласно Вашим указаниям.

в) В журнале «Новый мир» Вы найдете много интересных статей.

г) Встретившись с Платоном Каратаевым, в душе Пьера наступил перелом.

д) Толстой очень долго трудился над своим произведением «Войной и миром».

15. Укажите предложения с речевыми ошибками.

а) Меня привлекают ранние романические произведения Пушкина.

б) О моей автобиографии я уже рассказывал.

в) Ученики прослушали беседу о творчестве Бабеля.

г) Он взял ее руку и надел ей на палец кольцо.

д) Этот случай оставил неизгладимый след в моей памяти.

16. Укажите примеры с орфографическими ошибками.

а) Обьехать пол Москвы.

б) Девушка скромна и воспитана.

в) Любовь к музыке была воспитана в нем с детства.

д) Давно неспавший командир.

г) Не просохшая за ночь одежда.

17. Укажите предложения с пунктуационными ошибками.

а) Когда отдохнув, мы отошли от реки, навстречу нам попаласть ватага мальчишек.

б) Над речкой повисло облако, похожее на гигантскую кисть сирени освещенную закатом.

в) Я люблю ранний утренний час, когда начинает пригревать солнце и от клевера поднимается аромат.

г) Мы знаем, что, когда собираешь грибы, лучше их срезать ножом.

д) “Я хотел бы купить крестьян...”, сказал Чичиков и запнулся.

18. На месте пропусков (их 10) укажите соответствующее написание.

В конце октября \_ когда последние курортные гости уже потянулись на станцию \_ а дни еще теплы \_ и по \_осеннему ласковы \_ в Балаклаве становит \_ся по \_домашнему уютно \_ точно в комнатах после от \_езда непроше \_ых гостей. (А. Куприн)

#### Оценочные материалы по русскому языку 10-11 класс

##### Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

1. полнота и правильность ответа;
2. степень осознанности, понимания изученного;
3. языковое оформление ответа.

Отметка 5 Критерии

Ученик 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;

1. обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
2. излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

#### Отметка 4 Критерии

Ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

#### Отметка 3 Критерии

Ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;

1. не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
2. излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

#### Отметка 2 Критерии

Ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Отметка 2 отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

#### 1. Оценка диктантов

#### Контрольный диктант

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать соотношения, которое представлено в данной таблице.



Класс	Объём текста (количество слов)	Количество орфограмм	Количество пунктограмм	Количество слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями
5	90-100	12	2-3	не более 5 слов
6	100-110	16	3-4	не более 7 слов
7	110-120	20	4-5	не более 7 слов
8	120-150	24	10	не более 10 слов
9	150-170	24	15	не более 10 слов

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

До конца первого триместра (а в 5 классе – до конца I полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

в переносе слов;

на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила;

в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа; в передаче авторской пунктуации;

описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дуло» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну.

К негрубым относятся ошибки: в исключениях из правил;

в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;

в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;

в написании ы и и после приставок;

в случаях трудного различия не и ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);

в собственных именах нерусского происхождения;

в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибки, то все они считаются за одну ошибку.

Понятие об однотипных ошибках не распространяется на пунктуационные ошибки.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3 исправлений и более.

Диктант оценивается одной отметкой.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две отметки за каждый вид работы.

Отметка	Орфографические / пунктуационные ошибки	Дополнительные задания (фонетическое, лексическое, орфографическое, грамматическое)
---------	--	---

«5»	0/0; или 0/1 (негрубая); или 1/0 (негрубая)	выполнены верно все задания
«4»	2/2; или 1/3; или 0/4; 3/0 (если среди них есть однотипные)	правильно выполнено не менее $\frac{3}{4}$ заданий
«3»	4/4; или 3/5; или 0/7; в 5 кл. допускается: 5/4; 6/6 (если имеются ошибки однотипные и негрубые)	правильно выполнено не менее половины заданий
«2»	до 7/7; или 6/8; или 5/9; или 8/6	не выполнено более половины заданий
«1»	при большем количестве ошибок	не выполнено ни одно задание

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставить данную оценку. Таким пределом являются

для отметки «4» - 2 орфографические ошибки,

для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 4 класса - 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного задания, выставляются две оценки за каждый вид работы. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

Критерии оценки орфографической грамотности

В письменных работах учащихся встречаются неверные написания двух видов: орфографические ошибки и опiski.

Орфографические ошибки представляют собой нарушение орфографической нормы, требований, предусмотренных орфографическими правилами или традицией письма («безшумный» вместо бесшумный, «предлогать» вместо предлагать и т.п.).

Орфографические ошибки бывают:

1. на изученные правила;
2. на неизученные правила;
3. на правила, не изучаемые в школе.

Все ошибки исправляются учителем, но учитываются только ошибки первого типа. Исправляются, но не учитываются ошибки в словах с непроверяемыми написаниями, если над ними не проводилась специальная предварительная работа.

Среди ошибок на изученные правила выделяются негрубые ошибки. Они отражают несовершенство русской орфографии; к ним относятся различного рода исключения из правил; отсутствие единого способа присоединения приставок в наречиях; существование дифференцированных правил (употребление ь регулируется 7 правилами).

К негрубым относятся ошибки:

1. в словах-исключениях из правил;
2. в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
3. в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, если их правописание не регулируется правилами;
4. в написании не с краткими прилагательными и причастиями, если они выступают в роли сказуемого;
5. в написании ы и и после приставок;
6. в написании собственных имен нерусского происхождения;
7. в случаях трудного различия не и ни:

Куда он только не обращался; Куда он только ни обращался, никто ему не мог помочь; Никто иной не...; Не кто иной, как ...; Ничто иное не...; Не что иное, как,...

При подсчете одна негрубая ошибка приравнивается к половине ошибки.

В письменных работах учащихся могут встретиться повторяющиеся и однотипные ошибки. Их нужно различать и правильно учитывать при оценке диктанта. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или корне однокоренных слов, она учитывается как одна ошибка.

К однотипным относятся ошибки на одно правило, если условия выбора написания связаны с грамматическими и фонетическими особенностями слова. Не относятся к однотипным ошибки на правило, применение которого требует подбора опорного слова или формы слова.

Если ученик допустил ошибки в написании личных окончаний глагола в словах строят, видят, то это однотипные ошибки, так как они сделаны на одно правило, применение которого основано на анализе грамматических особенностей слова - определения спряжения глагола.

Ошибки в парах поздний, грустный; взглянуть, тянуть не являются однотипными, так как применение правил в данном случае связано с анализом семантики слов; это выражается в подборе однокоренного (родственного) слова или его формы.

Описки - это следствие искажения звукового облика слова; они не связаны с правилами орфографии (перестановка букв, их пропуск и т.п.). Описки не отражают уровня орфографической грамотности учащихся. Они свидетельствуют о невнимательности, несобранности учащихся. Описки исправляются учителем, но не учитываются при оценке работы в целом.

Критерии пунктуационной грамотности

Все пунктуационные ошибки отражают неправильное выделение смысловых отрезков в предложении и в тексте. Среди пунктуационных ошибок выделяются ошибки грубые и негрубые.

К негрубым относятся:

1. ошибки в выборе знака (употребление запятой вместо точки с запятой, тире вместо двоеточия в бессоюзном сложном предложении и т. п.);
2. ошибки, связанные с применением правил, которые ограничивают или уточняют действия основного правила. Так, основное правило регламентирует постановку запятой между частями сложносочиненного предложения с союзом и. Действие этого правила ограничено одним условием: если части сложносочиненного предложения имеют общий второстепенный член, то запятая перед союзом и не ставится. Постановка учеником запятой в данном случае квалифицируется как ошибка негрубая, поскольку речь идет об исключении из общего правила;
3. ошибки, связанные с постановкой сочетающихся знаков препинания: пропуск одного из знаков в предложении типа Лес, расположенный за рекой, - самое грибное место в округе или неправильная последовательность их расположения.

Некоторые пунктуационные ошибки не учитываются при оценке письменных работ школьников. Это ошибки в передаче авторской пунктуации.

Среди пунктуационных ошибок не выделяется группа однотипных ошибок. Это объясняется тем, что применение всех пунктуационных правил так или иначе основано на семантическом анализе предложений и его частей. В остальном учет пунктуационных ошибок идет по тем же направлениям, что и учет орфографических ошибок.

Нормативы, определяющие уровень орфографической и пунктуационной грамотности учащихся, обычно фиксируются в программах по русскому языку для средней школы.

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Класс	Количество слов	Оценка	Критерии оценивания контрольного словарного диктанта
5	15-20	«5»	нет ошибок
6	20-25	«4»	1-2 ошибки
7	25-30	«3»	3-4 ошибки
8	30-35	«2»	5-7 ошибок
9	35-40	«1»	при большем количестве ошибок

## 1. Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развитие навыков связной речи». С помощью сочинений и изложений проверяются:

1. умение раскрывать тему;
2. умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
3. соблюдение языковых норм и правил правописания.

Класс	Примерный объём текста для подробного изложения	Примерный объём сочинений
5	100 – 150 слов	0,5 – 1 страница
6	150 – 200 слов	1 – 1,5 страницы
7	200 – 250 слов	1,5 – 2 страницы
8	250 – 350 слов	2 – 3 страницы
9	350 – 450 слов	3 – 4 страницы

Объём текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе. Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

соответствие работы ученика теме и основной мысли;

полнота раскрытия темы; правильность фактического материала; последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи; стилевое единство и выразительность речи; число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки творческой работы (сочинение, изложение)

Отметка	Содержание и речь (0 недочёт в содержании – 0 речевой недочёт)	Грамотность 0 орф-х ош-к – 0 пунк- х ош-к – 0 гр.ош.
«5»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы полностью соответствует теме.</li> <li>2. Фактические ошибки отсутствуют.</li> <li>3. Содержание излагается последовательно.</li> <li>4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.</li> </ol>	Допускается: 1 – 0 – 0 или 0 – 1 – 0 или 0 – 0 – 1
	В целом в работе допускается: 1 недочёт в содержании и — 1-2 речевых недочёта	



«4»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).</li> <li>2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.</li> <li>3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.</li> <li>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.</li> <li>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</li> </ol> <p>В целом в работе допускается: 2 недочета в содержании — 3-4 речевых недочёта</p>	<p>Допускается: 2 – 2 – 0</p> <p>или 1 – 3 – 0</p> <p>или 0 – 4 – 2</p>
«3»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</li> <li>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</li> <li>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</li> <li>4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</li> <li>5. Стиль работы не отличается единством, речь</li> </ol>	<p>Допускается: 4 – 4 – 0</p> <p>или 3 – 5 – 0</p> <p>или 0 – 7 – 4</p> <p>в 6 классе: 5 – 4 – 4</p>

	<p>недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается:</p> <p>4 недочета в содержании — 5 речевых недочётов</p>	
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>1. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>2. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабовыраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>3. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено:</p> <p>6 недочетов в содержании — до 7 речевых недочетов</p>	<p>Допускаются: 7 – 7 – 0</p> <p>или 6 – 8 – 0</p> <p>или 5 – 9 – 0</p> <p>или 8 – 6 – 0</p> <p>а также 7</p> <p>грамматических ошибок</p>
«1»	В работе допущено:	имеется более

	7 недочетов в содержании — 8 речевых недочетов	7 – 7 – 7
--	--	-----------

#### Примечания:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2– 3– 2;

2– 2– 3; «3» ставится при соотношениях: 6– 4– 4; 4– 6– 4; 4– 4– 6.

При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

#### 1. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитываются:

1. степень самостоятельности учащегося;
2. этап обучения;
3. объем работы;
4. четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, отметки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объём диктантов для данного класса, для отметки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предварительного анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

V/ Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100%

«4»-61-80%

«3»-41-60%

«2»-40-0%

по литературе

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 76 – 89 %;

«3» - 50 – 75 %;

«2» - менее 50 %.

VI.Оценка зачетных работ.

Зачет – форма проверки знаний, позволяющая реализовать дифференцированный подход. Зачётные работы состоят из двух частей: теоретической и практической. Теоретическая часть предусматривает устную форму работы в виде ответа на вопрос. Практическая часть предусматривает письменную форму работы в виде теста. Содержание зачётной работы должно охватывать весь подлежащий усвоению материал определённой темы и обеспечивать достаточную полноту проверки

Зачетные работы оцениваются по следующим критериям:

1 часть (теоретическая) – по критериям оценки устных ответов; 2 часть (практическая) – по критериям оценки тестовых работ.

Каждая часть работы оценивается отдельной отметкой, но в журнал выставляется одна отметка, которая равна среднему баллу работы.

#### VII. Комплексный анализ текста

«5»	ученик блестяще освоил теоретический материал, получил навыки его применения на практике, свободно владеет навыками комплексного анализа текста, активно принимал участие в обсуждении тем, свободно
	использует словари, творчески мыслит
«4»	при понимании 75% основных фактов
«3»	при понимании менее 50% основных фактов
«2»	не ставится, ученик получает возможность доработать с текстом, получить консультацию.

#### VIII. Выведение итоговых оценок

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая оценка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая оценка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих оценок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой оценки. Однако для того чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых оценок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой оценки преимущественное значение придается оценкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая оценка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении триместра (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом «2».

---

